

- Inicio
- Área de Filología Griega
- fichas\_profesorado
- ALBERTO J. QUIROGA PUERTAS

## **ALBERTO J. QUIROGA PUERTAS**

Oficina Web UGR

**FECHA DE NACIMIENTO:** 20-04-1978.

**CARGO ACTUAL:** Becario de Investigación.

### **CURRICULUM ACADÉMICO**

- Licenciado en Filología Clásica (Universidad de Granada, 1996-2000).
- Doctor en Filología Clásica (Universidad de Granada, 2006), Sobresaliente cum laude por unanimidad por la tesis “Relación Retórica-Historia-Mitología en los discursos XIX-XXIII de Libanio de Antioquía”.

### **MÉRITOS ACADÉMICOS**

- “Premio a los 200 Mejores rendimientos Académicos de la Universidad de Granada” en las convocatorias de los años académicos 1998-1999, 1999-2000.
- Mención Especial del Ministerio de Educación en los Premios Nacionales Fin de Carrera 2000 (segundo mejor expediente académico de España en la especialidad de Filología Clásica).

### **EXPERIENCIA DOCENTE**

- Título del Curso de Adaptación Pedagógica (CAP, curso 2000-2001) con nota de Sobresaliente.
- Asignaturas impartidas durante los cursos 2004-2005 y 2005-2006:
  - Literatura Griega (clases prácticas)
  - Retórica y Poética Clásicas
  - Textos Griegos III

### **PARTICIPACIÓN EN SEMINARIOS, CONGRESOS, CURSOS Y EN EVENTOS DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA**

Denominación del evento: Congreso Internacional “Retórica, globalización y cultura”.

Lugar de celebración y año: Salamanca, 9-14 Diciembre de 2002.

Entidad/grupo organizador: Revista LOGO y Departamento de Filología Clásica e Indoeuropea de la Universidad de Salamanca.

Tipo de participación: asistencia al congreso y presentación de la comunicación “La función de los mitos en la obra de Libanio”.

Denominación del evento: XIV Congreso Internacional de ISHR (International Society for the History of Rhetoric).

Lugar de celebración y año: Madrid-Calahorra, 14-19 de Julio de 2003.

Entidad/grupo organizador: International Society for the History of Rhetoric.

Tipo de participación: asistencia al congreso y presentación de la comunicación “La función de los bárbaros en la obra de Libanio”.

Denominación del evento: XI Congreso Español de Estudios Clásicos.

Lugar de celebración y año: Santiago de Compostela, 15-20 Septiembre 2003.

Entidad/grupo organizador: Sociedad Española de Estudios Clásicos.

Tipo de participación: asistencia al congreso y presentación de la comunicación “La figura de Tersites en la Segunda Sofística”.

Denominación del evento: Curso “Las lenguas del Mediterráneo Oriental de la Antigüedad Tardía a la Edad Media”.

Lugar de celebración y año: Madrid, 19-23 Abril de 2004.

Entidad/grupo organizador: Instituto de Filología del CSIC.

Tipo de participación: asistencia al curso.

Denominación del evento: IV Congreso Internacional de la EASR (European Association for the Study of Religions) y VI de la SECR (Sociedad Española de Ciencias de la Religión) “Religious tolerance and intolerance”.

Lugar de celebración y año: Santander, 7-11 de Septiembre de 2004.

Entidad/grupo organizador: European Association for the Study of Religions y la Sociedad Española de Ciencias de la Religión.

Tipo de participación: asistencia al congreso y presentación de la comunicación “La tercera vía: el monoteísmo intelectual de Libanio de Antioquía”.

#### **PUBLICACIONES:**

*Libro electrónico*

- Relación Retórica-Historia-Mitología en los discursos XIX-XXIII de Libanio de Antioquía, Tesis Doctoral. ISBN: 84 338 37 346 Depósito Legal: Gr 2435-2005

#### *Artículos*

- “La figura de Ártemis en el discurso V de Libanio”, en Gens de culture en un âge de violence : Libanios et les autres intellectuels grecs païens face à l'Empire Romain tardif (en prensa, aparecerá en verano 2006 en el suplemento de la revista TOPOI).
- “La fiesta de las Calendas de Enero en la obra de Libanio”, Florentia Iliberritana, XIV, 2003, pp. 265-280.
- “La figura de Tersites en la Segunda Sofística”, en González Castro, J.F. et alii (eds.), Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (vol. II), Madrid, 2005, pp. 497-504.
- “Las dos Antioquías”, Polis. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica 17 (2005) pp. 169-186 (aparecerá en verano 2006).
- “Juan Crisóstomo De Statuis XVIII, 2 y Libanio Or. XXII, 22: variaciones sobre un mismo hecho”, Florentia Iliberritana XVI (2005), pp. 285-295.
- “Ego de: en cambio yo”, en Amato, E., Roduit, A. y Steinrueck, M., Approches de la Troisième Sophistique. Homagges à Jaques Schamp II, Bruselas (aparecerá en Abril-Mayo 2006).

#### *Reseñas*

- “Roberto VELARDI, Retorica, filosofia, letteratura. Saggi di storia della retorica greca su Gorgia, Platone e Anassimene di Lampsaco”, Elvira III, 7 (2003), pp. 149-151.

- “Gore VIDAL, Juliano el Apóstata”, *Odisea: Rumbo al pasado* (sito en la dirección de Internet, [www.odiseo.es.vg](http://www.odiseo.es.vg), con ISSN: 1579-5705. Depósito Legal: MA-691-2002), II, 7 (2003).
- “David PUJANTE, Manual de Retórica”, *Florentia Iliberritana* XVI (2005), pp. 489-491.
- “Peter STEWART, Statues in Roman Society. Representation and response”, *Florentia Iliberritana* XVI (2005), pp. 491-493.
- “José A. SÁNCHEZ MARÍN y M<sup>a</sup> Nieves SÁNCHEZ MUÑOZ (eds.), Retórica, poética y géneros literarios”, *Florentia Iliberritana* XVI (2005), pp. 493-497.
- “Febronia ELIA (ed.), Política retorica e simbolismo del primato: Roma e Constantinopoli (secoli IV-VII)”, *Florentia Iliberritana* XVI (2005), pp. 497-499.
- “Gonzalo BRAVO CASTAÑEDA y Raúl GONZÁLEZ SALINERO (eds.), La aportación romana a la formación de Europa: naciones, lenguas y culturas”, *GERIÓN* (en prensa).
- “J.G. MONTES CALA, M. SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE, R.J. GALLÉ CEJUDO y T. SILVA SÁNCHEZ, *Studia Hellenistica Gaditana* I. Teócrito, Arato, Argonauticas Órficas”, *Florentia Iliberritana* XVII (2006, en prensa).
- Giovanni MARÍA VIAN, *Filología e historia de los textos cristianos. Bibliotheca divina*, *Florentia Iliberritana* XVII (2006, en prensa).
- VIRGINIA BONMATÍ SÁNCHEZ, L. Valla: Apólogo contra Poggio Bracciolini (1452). Poggio Bracciolini: Quinta invectiva contra Lorenzo Valla (1453). Estudio y edición crítica con traducción, *Florentia Iliberritana* XVII (2006, en prensa).

### PRÓXIMOS PROYECTOS

- Estancia en la Universidad de Oxford (Julio-Agosto, 2006).
- HONORARY RESEARCH FELLOW en el Department of Classics and Ancient History de la School of Archeology, Classics and Egyptology en la Universidad de Liverpool.

### CAMPOS DE INVESTIGACIÓN

- Retórica imperial.
- Segunda y Tercera Sofística.
- Géneros literarios griegos tardíos.
- Relación retórica y literaria entre paganismo y cristianismo.

|| [Accesibilidad](#) | [Política de privacidad](#)

CEI BIOTIC | © 2018 | Universidad de Granada

Oficina Web UGR