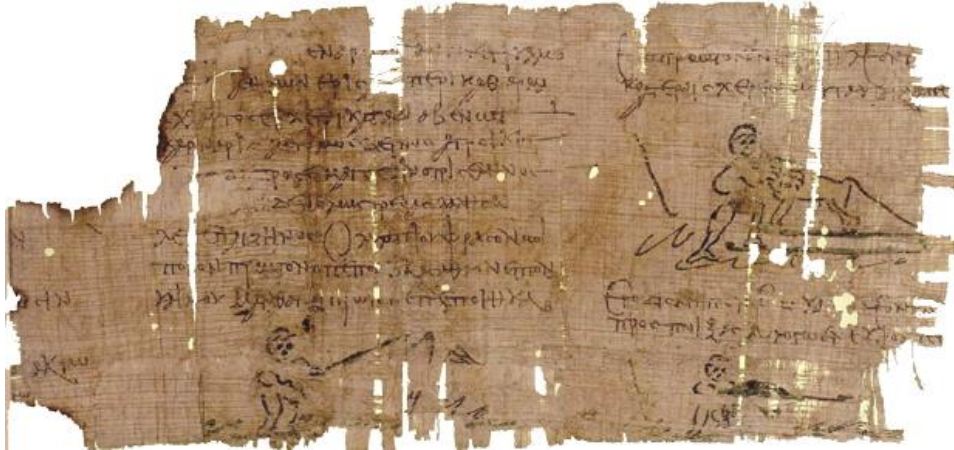


**COLOQUIO INTERNACIONAL
MYTHOGRAPHICA & PARAMYTHOGRAPHICA GRAECA:
LA TRANSMISIÓN DE LOS TEXTOS**

Granada, 3 y 4 de marzo de 2022

Universidad de Granada, Sala “Triunfo”. Avda. del Hospicio 1



Los Trabajos de Heracles (P. Oxy. XXII 2331)

PROGRAMA

JUEVES, 3 DE MARZO

SESIÓN DE MAÑANA

- 10.00. Inauguración y entrega de materiales.
- 10.30. María Consuelo Álvarez Morán y Rosa María Iglesias Montiel (Universidad de Murcia), “Los estudios mitográficos en España: la “escuela” de Ruiz de Elvira”.
- 11.00. Jordi Pàmias (Universitat Autònoma de Barcelona) “Una memoria excéntrica: contribución al estudio sobre los orígenes de la historia local en Grecia”.
- 11.30. Pausa
- 12.00. Ariadna Arriaza (Universitat Autònoma de Barcelona) “La transmisión de las *Argonáuticas* de Herodoro de Heraclea en los escolios de Apolonio de Rodas”.
- 12.30. Joan Pagès Cebrián (Universitat Autònoma de Barcelona) y Nereida Villagra (Universidade de Lisboa), “La recepción del *Mythographus Homericus*: Problemas textuales y de interpretación del escolio D a *Iliada* 5.412 y del escolio V a *Odisea* 18.207”.
- 13.00. Debate.

SESIÓN DE TARDE

- 16.30. Charles Delattre (Université de Lille 3), “Manuscritas, impresas, digitalizadas. Las *Metamorphosis* de Antonino Liberal y sus avatares”.
17. 00. Stefano Acerbo (Universidad de Sevilla), “Changing mythography: The *Library* and the so-called ‘Epitomes’”.
- 17.30. Johanna Michels (Katholieke Universiteit Leuven), “Towards A New Text History of the *Bibliotheca* of Apollodorus’ the Mythographer”.
- 18.00. Debate.

VIERNES, 4 DE MARZO

SESIÓN DE MAÑANA

- 10.00. Greta Hawes (Harvard University), “MANTO: a new mythography for our digital world”.
- 10.30. Dimitra Eleftheriou (University of Ioannina), “The transmission of mythical *paradoxa* in Hellenistic literature”.
- 11.00. Álvaro Ibáñez Chacón (Universidad de Granada), “Extractos de la *Biblioteca* de Focio en el ms. 1170 de la Biblioteca de Catalunya”.
- 11.30. Pausa
- 12.00. Juan Bautista Juan López (Central European University), “Los escolios de Juan Pediásimo a Hesíodo: autoría y tradición manuscrita”.
- 12.30. Carlos Martins de Jesus (Universidade de Coimbra), “La exégesis de Tzetzes a los *Erga* de Hesíodo y las obras perdidas del poeta de Ascra (Σ *Op.* 383-384 = 246.23-247.2 Gaisford)”.
- 13:00. Debate.

SESIÓN DE TARDE

- 16.00. Eugenio Villa (Scuola Normale Superiore di Pisa), “A late-15th century latin translation of Palaephatus between Padua, Rome, and Pesaro”.
- 16.30. Arnaud Zucker (Université de Nice), “Palaephatus in the *Violarium* of Paleocappa (16th): use and influence on the conception and genesis of *mythoi*”.
- 17.00. Minerva Alganza Roldán (Universidad de Granada), “Copias de Paléfato en el siglo XVIII: el último capítulo de la transmisión manuscrita”.
- 17.30. Françoise Graziani (Université de Corse) “Fonctions herméneutiques de la tradition mythographique: transmission, translation, traduction”.
- 18.00. Debate y clausura.

INFORMACIÓN GENERAL

- Aforo presencial limitado (por riguroso orden de inscripción).
- Las sesiones se podrán seguir por videoconferencia, mediante el enlace que se facilitará a los y las inscritos.
- Se emitirá un certificado de asistencia.
- Inscripción y reserva de plaza presencial (hasta el 25 de febrero de 2022) mediante el siguiente formulario: <https://forms.gle/gxSgtKdQaPwNix2GA>.

Entidad promotora: Proyecto de Investigación “Estudios sobre tradición, transmisión y recepción de la mitografía griega. Antigüedad, Medievo y Humanismo” (PID2019-108931GB-I00/AEI/ 10.13039/501100011033), Universidad de Granada.

Entidades colaboradoras:

- Grupo de Investigación “Estudios de la Civilización Griega Medieval y Moderna” (HUM 728). Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas (CENGBCh).
- *Polymnia*. Réseau de recherche sur les mythographes anciens et modernes.
- Vicerrectorado de Internalización (Universidad de Granada).
- Departamento de Filología Griega y Filología Eslava (Universidad de Granada).

Comité organizador:

- Minerva Alganza Roldán (Universidad de Granada, PID2019- 108931GB-I00)
- Álvaro Ibáñez Chacón (Universidad de Granada, PID2019- 108931GB-I00)
- Panagiota Papadopoulou (Universidad de Granada, CENGBCh).



Centro de Estudios Bizantinos,
Neogriegos y Chipriotas

POLYMNIA

Réseau de recherche sur les mythographes anciens et modernes