

## II CONGRESO INTERNACIONAL ONLINE DE MEDICINA ANTIGUA

### A LA SOMBRA DE HIPÓCRATES. *LA MEDICINA EN LAS ARTES Y SU PERVIVENCIA EN OCCIDENTE*

Congreso Multidisciplinar Online – 22-24 de junio de 2022

Organizado bajo los auspicios del grupo de investigación (PAI HUM-986)  
DIATRIBA: Filosofía, Retórica y Pedagogía en la Antigüedad Grecolatina  
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada

#### Call for papers

**Organizadoras: Mónica Durán Mañas (Universidad de Granada), Inmaculada Rodríguez Moreno (Universidad de Cádiz)**

Tras el éxito del I Congreso Internacional de Medicina Antigua online titulado *A la sombra de Hipócrates. Salud, Medicina en el Mundo Antigo y su Pervivencia en Occidente*, presentamos ahora la segunda edición bajo la temática *La Medicina en las Artes y su Pervivencia en Occidente*.

En la Antigüedad clásica, el término τέχνη posee un sentido amplio, en cuanto que alude a una habilidad o un oficio, e incluso a un sistema o un método. Es ante todo un saber hacer, comprendiendo el cómo y el porqué. En este sentido, reúne todas las artes, dado que, en ellas, método y ejercicio son complementarios. Por tanto, mente y mano, respectivamente, se alían para ofrecer los más excelsos resultados. Aristóteles se hizo eco de la división entre las artes liberales y serviles, planteamiento secundado por el propio Galeno de Pérgamo, heredero de la ιατρικὴ τέχνη de Hipócrates y sus seguidores. Así pues, el objetivo de este segundo congreso online es resaltar la vía de conexión existente entre la medicina y las artes (pintura, escultura, literatura, música, danza, cine, etc.), con la intención de proporcionar una visión global y multidisciplinar de la presencia de la medicina de tradición clásica en los más diversos ámbitos del saber.

Cada intervención tendrá una duración de unos **20 minutos**, seguidos de otros 10 para su debate.

**Idiomas: español, inglés, francés, alemán, portugués e italiano.**

Para la aceptación de trabajos es imprescindible enviar un resumen y un breve *curriculum vitae* a cualquiera de los siguientes e-mails: [monicaduran@ugr.es](mailto:monicaduran@ugr.es), [inma.rodriguez@uca.es](mailto:inma.rodriguez@uca.es),

**Fechas a tener en cuenta:**

**20 de marzo:** plazo máximo de presentación de títulos y resúmenes.

**22 de marzo:** Se enviará a los participantes un correo electrónico de aceptación de las propuestas.

**El programa definitivo estará disponible la tercera semana de abril.**

**II INTERNATIONAL CONGRESS ON ANCIENT MEDICINE**

***IN THE SHADOW OF HIPPOCRATES. MEDICINE IN THE ARTS AND ITS SURVIVAL IN THE WEST***

**Online Multidisciplinary Congress - June 22-24th, 2022**

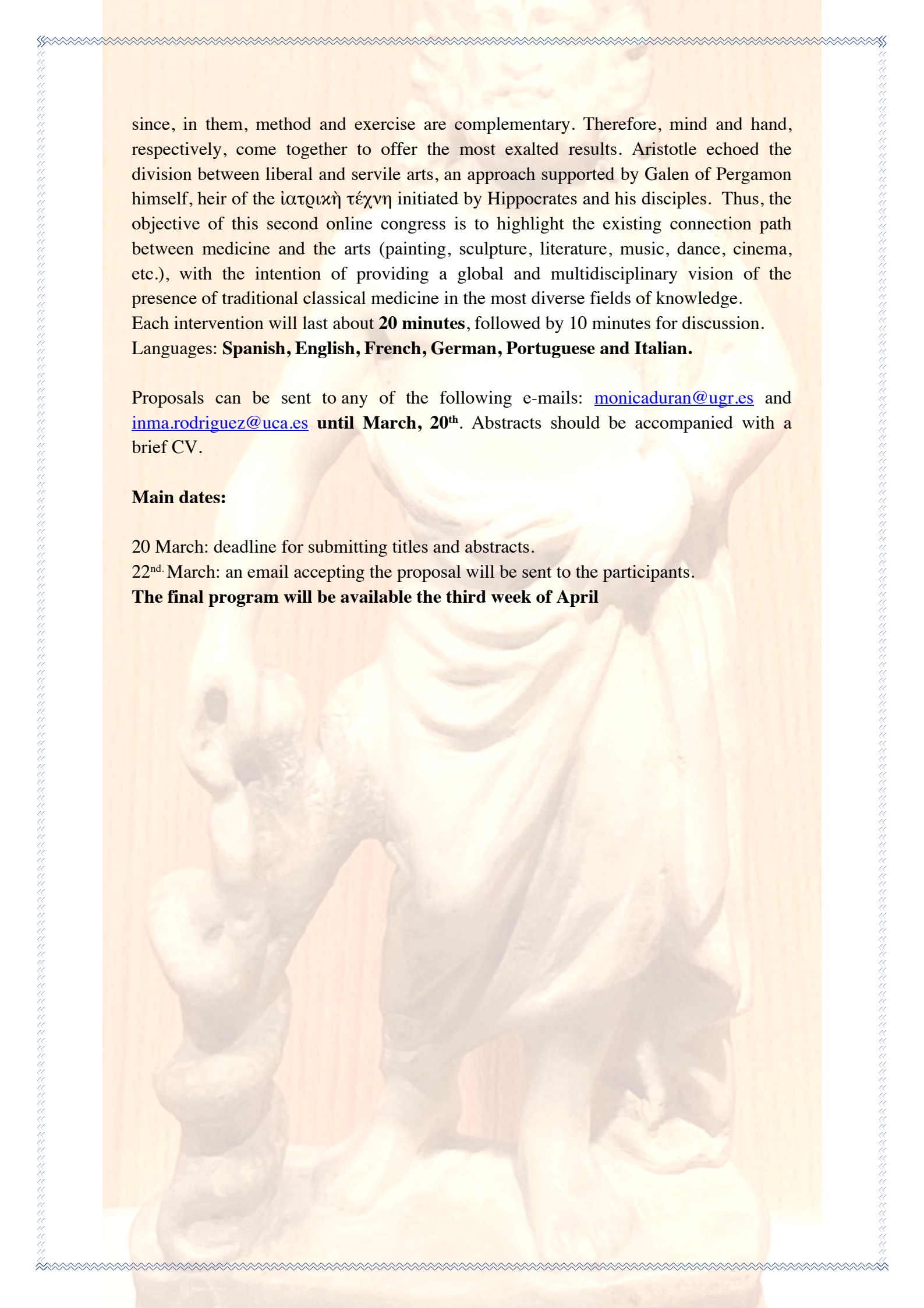
**Organized under the auspices of the research group (PAI HUM-986)  
DIATRIBA: Philosophy, Rhetoric and Pedagogy in Greco-Roman Antiquity  
Faculty of Philosophy and Letters, University of Granada**

**Call for papers**

**Organizers: Mónica Durán Mañas (University of Granada); Inmaculada Rodríguez Moreno (University of Cádiz)**

After the success of the I International Online Congress of Ancient Medicine entitled *In the Shadow of Hippocrates. Health & Medicine in the Ancient World and its Survival in the West*, we present the second edition under the theme *Medicine in the Arts and its Survival in the West*. In the classical Antiquity, the term τέχνη has a broad meaning, as it refers to a skill or a trade, and even a system or method. It is above all a know-how, comprising the how and the why. In this sense, it brings together all the arts,





since, in them, method and exercise are complementary. Therefore, mind and hand, respectively, come together to offer the most exalted results. Aristotle echoed the division between liberal and servile arts, an approach supported by Galen of Pergamon himself, heir of the *ιατρικὴ τέχνη* initiated by Hippocrates and his disciples. Thus, the objective of this second online congress is to highlight the existing connection path between medicine and the arts (painting, sculpture, literature, music, dance, cinema, etc.), with the intention of providing a global and multidisciplinary vision of the presence of traditional classical medicine in the most diverse fields of knowledge. Each intervention will last about **20 minutes**, followed by 10 minutes for discussion. Languages: **Spanish, English, French, German, Portuguese and Italian.**

Proposals can be sent to any of the following e-mails: [monicaduran@ugr.es](mailto:monicaduran@ugr.es) and [inma.rodriguez@uca.es](mailto:inma.rodriguez@uca.es) **until March, 20<sup>th</sup>**. Abstracts should be accompanied with a brief CV.

**Main dates:**

20 March: deadline for submitting titles and abstracts.

22<sup>nd</sup> March: an email accepting the proposal will be sent to the participants.

**The final program will be available the third week of April**