



**GANIMEDES**  
Asociación de Investigadores  
Noveles de Filología Clásica



**X Congreso Nacional GanimeDES  
Facultad de Filosofía y Letras (UGR)**

HORA	MIÉRCOLES 9 DE MARZO	JUEVES 10 DE MARZO	VIERNES 11 DE MARZO
8:45			<p align="center"><b><u>EPIGRAFÍA</u></b></p> <p><b><u>Modera:</u></b> SANDRA MUÑOZ MARTÍNEZ (UB)</p> <p>SILVIA GÓMEZ JIMÉNEZ (UCM)</p> <p><i>Epitafios acrósticos: un recurso literario medieval</i></p>
9:00	<p><b><u>INSCRIPCIÓN</u></b></p> <p>Aula Federico García Lorca</p>		<p>ELISABETH MENOR NATAL y ARTURO MORENO BENITO (UCM)</p> <p><i>O domus antiqua. Una perspectiva medieval de la antigüedad</i></p>
9:15		<p align="center"><b><u>ESTUDIOS BIZANTINOS</u></b></p> <p><b><u>Modera:</u></b> ELIA OTRANTO (UGR)</p> <p>DAVID PÉREZ MORO (UVA)</p> <p><i>Homonimia, polisemia y metonimia: fenomenologías lingüísticas de Homero a sus metafrastas</i></p>	<p>ÁLVARO LORENZO FERNÁNDEZ (UCM)</p> <p><i>Epigrafía ad maiorem gloriam: la expresión del poder a través de las inscripciones altomedievales del Reino de León (ss. VIII-XI)</i></p>
9:30	<p><b><u>INAUGURACIÓN</u></b></p> <p>SARA LÓPEZ-MAROTO QUIÑONES (UCM) Presidenta de la Asociación</p> <p>PEDRO PABLO FUENTES GONZÁLEZ Director Dpto. Filología Griega (UGR)</p> <p>MARINA DEL CASTILLO HERRERA Directora Dpto. Filología Latina (UGR)</p>	<p>MANUEL SIERRA FERNÁNDEZ (UCM)</p> <p>«Τὸ τῆς φιλοσοφίας ῥεῦμα». <i>Reescritura e intertextualidad en las cartas 13a. y 13b. de Miguel Pselo</i></p>	<p>MARÍA LÓPEZ CASTILLO (UAM)</p> <p><i>Fortuna de Virgilio en la epigrafía de las Galias: CLE 2106 y CLE 2079</i></p>
9:45		<p align="center"><b>Coloquio</b></p>	<p align="center"><b>Coloquio</b></p>



**GANIMÉDES**  
Asociación de Investigadores  
Novelas de Filología Clásica



**X Congreso Nacional Ganimedes**  
**Facultad de Filosofía y Letras (UGR)**

10:00-11:00	<p><b>CONFERENCIA PLENARIA</b> MINERVA ALGANZA ROLDÁN (UGR) <i>Por el bosque de los textos mitográficos: paisajes de una investigación</i></p> <p><b>Modera:</b> MIRIAM URBANO RUIZ (UGR)</p>	<p><b>CONFERENCIA PLENARIA</b> MANUEL MOLINA SÁNCHEZ (UGR) <i>Las alusiones al liber/libellus en los proemios de los poetas latinos</i></p> <p><b>Modera:</b> MIRIAM URBANO RUIZ (UGR)</p>	<p><b>CONFERENCIA PLENARIA</b> LEONOR PÉREZ GÓMEZ (UGR) <i>Traducción, imitación, emulación e intertextualidad: entre producción y circulación de la literatura</i></p> <p><b>Modera:</b> MIRIAM URBANO RUIZ (UGR)</p>
11:00-11:30	<b>PAUSA</b>	<b>PAUSA</b>	<b>PAUSA</b>
11:30	<p><b>ESTUDIOS BIZANTINOS</b> <b>Modera:</b> DAVID PÉREZ MORO (UVA)</p> <p>ELIA OTRANTO (UGR) <i>In vestimentis non est sapientia mentis: algunas consideraciones sobre el epíteto de Juliano el Apóstata</i></p>	<p><b>LITERATURA GRIEGA Y LATINA</b> <b>Modera:</b> ANA MUÑOZ LUNA (UGR)</p> <p>ELSA GONZÁLEZ OSLÉ (UO) <i>«ὄν γάρ με κτενέεις, ἐπεὶ οὗτοι μόρσιμός εἰμι [Il., 22.13]»: La «inmortalidad» de Apolonio de Tiana a través de una cita homérica [Philostr., VA 8.5=8.8]</i></p>	<p><b>LITERATURA LATINA</b> <b>Modera:</b> MERCEDES SOLÍS MORUNO (UGR)</p> <p>CARMEN ESTEBAN MARTÍNEZ (USAL) <i>El proemio del Dictaminis Epithalamium de Juan Gil de Zamora</i></p>
11:45	<p>MIRIAM URBANO RUIZ (UGR) <i>Reescritura de textos hagiográficos: a propósito de las escenas de martirio en Romano Melodo</i></p>	<p>MARÍA SECADES FONSECA (UAM) <i>La vejez en la poesía lírica arcaica</i></p>	<p>MARINA SALVADOR GIMENO (UCM) <i>La aliteración: un mecanismo de refuerzo sintáctico-semántico en Pacuvio y Accio</i></p>
12:00	<p>M<sup>a</sup> BELÉN BONED FERNÁNDEZ (UCM) <i>Una guía para entender a Teofrasto el alquimista</i></p>	<p>JULIA HOMBRE IGLESIAS (USC) <i>Vida, muerte, y resurrección en los episodios tebanos de las Dionisiacas de Nono de Panópolis</i></p>	<p>NATALIA GÓMEZ GARCÍA (UCM) <i>Lo Otro en la Germania de Tácito: la cuestión de género</i></p>
12:15	<b>Coloquio</b>	<p>JORGE BLANCO MAS (UCM) <i>El armamento de la Tebaida: simbología e innovación</i></p>	<p>PAULA MARTÍN VENTAS (UEx) <i>Catón de Útica: ¿el héroe ideológico de la Farsalia?</i></p>



12:30	<p><b>LINGÜÍSTICA GRIEGA</b></p> <p><b>Moderador:</b> GUILLERMO SALAS JIMÉNEZ (UCM)</p> <p>ÁLVARO MANUEL MAYO LÓPEZ (USC) <i>Ambrosía y néctar: una cuestión de aves</i></p>	Coloquio	Coloquio
12:45	<p>CARMEN HERNÁNDEZ GARCÍA (US) <i>Pl. Symp. 172a: algo más que un chiste fálico</i></p>	<p><b>CRÍTICA TEXTUAL</b></p> <p><b>Moderador:</b> MARÍA EUGENIA PÉREZ GORDILLO (USAL)</p> <p>SARA LÓPEZ-MAROTO QUIÑONES (UCM) <i>De galgos y liebres: la importancia de los paratexta en la crítica textual</i></p>	<p><b>LINGÜÍSTICA LATINA</b></p> <p><b>Moderador:</b> CARMEN ESTEBAN MARTÍNEZ (USAL)</p> <p>ENRIQUE NICOLÁS SOLARI JARQUE (UAH) <i>Lexicalización y gramaticalización de las estructuras adverbiales imprimis y cumprimis</i></p>
13:00	<p>JEREMY PACHECO ASCUY (USAL) <i>Onomástica y colonización: Lípari y sus metrópolis Cnidos y Rodas</i></p>	<p>ELVIRA RODRÍGUEZ MARTÍN (UNED) <i>La edición de las Comoediae Sex de Terencio de Guillermo de Millis (Medina del Campo 1552)</i></p>	<p>GUILLERMO SALAS JIMÉNEZ (UCM) <i>Maneras de comenzar una magistratura: colocaciones incoativas con magistratus</i></p>
13:15	Coloquio	<p>MARINA MUÑOZ PEÑUELA (US) <i>Avances metodológicos en el estudio del libro XII de Polibio</i></p>	<p>ALBERTO MARTÍNEZ CORDONE (UCM) <i>La semántica de fons en la obra ciceroniana y su desarrollo metafórico</i></p>
13:30	COMIDA	Coloquio	<p>PEDRO RIESCO GARCÍA (UO) <i>«Opinor» narras? (Ter. Andr. 367). Hacia la delimitación sintáctica, semántica y pragmática del latín opinor</i></p>
13:45		COMIDA	Coloquio



**GANIMÉDES**  
Asociación de Investigadores  
Noveles de Filología Clásica



**X Congreso Nacional Ganimedes  
Facultad de Filosofía y Letras (UGR)**

13:45-16:00			<b>COMIDA</b>
16:00	<p><b>EPIGRAFÍA</b> <b>Modera:</b> REMEDIOS MARTÍN FERNÁNDEZ (UGR)</p> <p>ALBA BOTELLA GARCÍA (UAH) <i>La importancia de la autopsia. ERAE 291: propuesta de nueva lectura</i></p>	<b>VISITA AL HOSPITAL REAL</b>	<p><b>LINGÜÍSTICA GRIEGA Y LATINA</b> <b>Modera:</b> GUILLERMO SALAS JIMÉNEZ (UCM)</p> <p>MARINA MARTOS FORNIELES (UAM) <i>Los actos de habla de súplica entre enemigos en la Odisea: análisis de Od. 22.312-370 a partir del concepto de estilo comunicativo</i></p>
16:15	<p>ALEJANDRO GARÉS MOLERO (UV) <i>¿Qué hacen dos vasos etruscos inscritos en la vitrina de un museo valenciano?</i></p>		<p>IVÁN ANDRÉS-ALBA (UAM) <i>Se mira, ¿pero no se toca? El contacto físico con las rodillas en las súplicas homéricas</i></p>
16:30	<p>ALICIA ORTIZ GÓMEZ (US) <i>Cualidades y afecto: el uso de los adjetivos en los CLE de la Galia dedicados a niños</i></p>		<p>ALBA RIVES SÁNCHEZ (UV) <i>Imbricaciones semánticas entre condicionalidad y otras categorías: el caso de si</i></p>
16:45	<p><b>Coloquio</b></p>		<p>JUAN DUKULY BLÁZQUEZ (USAL) <i>Los nominativos temáticos en los cipos funerarios de Preneste</i></p>
17:00	<p><b>TRADICIÓN CLÁSICA</b> <b>Modera:</b> SARA LÓPEZ-MAROTO QUIÑONES (UCM)</p> <p>BRIANDA OTERO MOREIRA (USC) <i>De Nicolo a Francesco Foscari, ¿comitentes de dos manuscritos iluminados de las Metamorfosis de Ovidio del s. XIV?</i></p>		<p><b>Coloquio</b></p>



**GANIMEDES**  
Asociación de Investigadores  
Novelas de Filología Clásica



**X Congreso Nacional Ganimedes**  
**Facultad de Filosofía y Letras (UGR)**

17:15	<p>EDUARDO PEIS ARTÉS (UCM) <i>La primera guerra total de la historia: «Historia de la Guerra del Peloponeso» de Tucídides</i></p>		<p><b>LITERATURA GRIEGA</b> <b>Moderadora:</b> ELIA OTRANTO (UGR)</p> <p>PABLO PINEL MARTÍNEZ (UCM) <i>«Σωκράτης ὁ τὸ παράπαν ἄθεος». ¿Por qué Sócrates fue condenado por sus conciudadanos?</i></p>
17:30	<p>HUGO MARTÍN ISABEL (UCM-UAM-UAH) <i>Traducir Aristófanes a través de Plauto. Ludovico Puppio ante el Pluto</i></p>	<p><b>EPIGRAFÍA</b> <b>Moderadora:</b> CARMEN ESTEBAN MARTÍNEZ (USAL)</p> <p>SANDRA MUÑOZ MARTÍNEZ (UB) <i>El dilema de ser o no ser CEG. Los límites en el corpus de las inscripciones métricas bilingües en griego y en latín (Carmina Epigraphica Graeca Latinaque)</i></p>	<p>RAFAEL LUIS CAMPOMANES DURÁN (UGR) <i>Cristo en los infiernos: ¿héroe cristiano o pagano?</i></p>
17:45	<p>MARTA MARTÍN DÍAZ (USAL) <i>La enfermedad y sus metáforas: Susan Sontag y su (ab)uso de Lucrecio (DRN 3, 124-135)</i></p>	<p>ANA RUIZ JUNQUERA (USAL) <i>Nise, ¿mujer libre, esclava o liberta?</i></p>	<p>SANTIAGO M<sup>a</sup> VICENT FANCONI (UCM) <i>Primeras etapas del símil (VII-V a. C). Definición y tipología del símil a partir de los poemas homéricos y los elegíacos griegos arcaicos</i></p>
18:00	<p><b>Coloquio</b></p>	<p>FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ CONDE (USAL) y ALEJANDRO GARÉS MOLERO (UV) <i>La figura de Antinoo y su recepción en las provincias orientales: el caso de las cecas locales. Análisis epigráfico en contexto</i></p>	<p>PABLO RODRÍGUEZ VALDÉS (UCM) <i>¿Barbelo o Sofía? Paralelos gnósticos de la Δύναμις neoplatónica</i></p>
18:15	<p><b>PAUSA</b></p>	<p>YOLANDA LÓPEZ SÁNCHEZ (US) <i>CLE 373: de Hispania a Germania</i></p>	<p><b>Coloquio</b></p>



**GANIMEDES**  
Asociación de Investigadores  
Novelas de Filología Clásica



**X Congreso Nacional Ganimedes**  
**Facultad de Filosofía y Letras (UGR)**

18:30	<p><b><u>HUMANISMO</u></b> <b><u>Modera:</u></b> ANA MUÑOZ LUNA (UGR)</p> <p>HÉCTOR JAVIER GARCÍA FUENTES (USAL) <i>El De ignorantia de Petrarca y los Dialogi ad Petrum Paulum Histrum de Bruni: dos textos fundacionales del Humanismo italiano</i></p>	<p><b>Coloquio</b></p>	<p><b><u>TRADICIÓN CLÁSICA</u></b> <b><u>Modera:</u></b> PABLO PINEL MARTÍNEZ (UCM)</p> <p>PABLO BENAYAS DEL RÍO (UCM) <i>La presencia de los autores clásicos en los «Gesta Ferdinandi regis Aragonum» de Lorenzo Valla</i></p>
18:45	<p>EMILIANO CALLEJA VILLANUEVA (UCM) <i>Ediciones antiguas de las obras de Cornelio Tácito</i></p>	<p><b><u>LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA Y GRIEGA</u></b> <b><u>Modera:</u></b> GUILLERMO SALAS JIMÉNEZ (UCM)</p> <p>MARCOS MEDRANO DUQUE (USAL) <i>En las fronteras de la zoonimia y la teonimia indígena: dos casos galos</i></p>	<p>ROCÍO VARELA SÁNCHEZ (UM) <i>Eréndira y la antigüedad grecolatina: versiones y subversiones del mito en un cuento de García Márquez</i></p>
19:00	<p>JERÓNIMO CAMPILLO ORTIZ (UM) <i>Las tres divisiones del epigrama según Nicolás Mercierus</i></p>	<p>MARINA MÍGUEZ LAMANUZZI (UCM) <i>Estudio pragmático de las expresiones proverbiales en cuatro diálogos platónicos</i></p>	<p>SAMUEL CARREÑO RAMOS (UAM) <i>Túrin Turambar y la tragedia griega: recepción clásica en El Silmarillion de J. R. R. Tolkien</i></p>
19:15	<p>NOELIA BERBABEU TORREBLANCA (USAL) <i>El papel propagandístico de la poesía de Juan Latino en la Granada del s. XVI</i></p>	<p>MANUEL LLORENTE PESCADOR (USAL) <i>Ni es lo que hay ni hay lo que es: εἶναι de Homero a Parménides, existencia y cópula</i></p>	<p>SANAE KICHOUH AIADI (UAL) <i>Louise Glück's «Persephone the Wanderer» read from a psychoanalytic and Classical Receptions perspective</i></p>
19:30	<p><b>Coloquio</b></p>	<p><b>Coloquio</b></p>	<p><b>Coloquio</b></p>





**GANIMEDES**  
Asociación de Investigadores  
Noveles de Filología Clásica



**X Congreso Nacional Ganimedes  
Facultad de Filosofía y Letras (UGR)**

19:45	<p><b><u>TRADICIÓN CLÁSICA Y HUMANISMO</u></b> <b><u>Modera:</u></b> MERCEDES SOLÍS MORUNO (UGR)</p> <p>TATIANA GRELA TUBIO (USC) <i>La casa del Sueño: aproximación a un locus ovidiano a través de textos e iluminaciones tardomedievales</i></p>	<p><b><u>ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS</u></b></p>	<p><b><u>CLAUSURA DEL CONGRESO</u></b></p>
20:00	<p>HELENA MARTÍNEZ GARCÍA y ALEJANDRO BELTRÁN MILLANES (UAM) <i>«I'm just a designer but we know our history». Análisis de la tradición y recepción del mundo clásico en la alta costura contemporánea</i></p>		
20:15	<p><b>Coloquio</b></p>		