

III CICLO DE SEMINARIOS COLOR Y CULTURA

Lenguajes cromáticos a través del microscopio:

análisis físico-químico del color en el yacimiento de Magdala



Dra. Cristina Expósito de Vicente
UNIVERSIDAD DE VALENCIA

SÍGUELO ONLINE 

30 de noviembre de 2022 · 13:00h.

BIBLIOGRAFÍA: Gage, J., (1993) Color y cultura: la práctica y el significado del color de la Antigüedad a la abstracción. Madrid, Ediciones Siruela · Grabbe, L. L., (2002) Judaic Religion in the Second Temple Period. Belief and practice from the Exile to Yavneh. Londres, Routledge · Rozenberg, S., (2014) "Wall Painters in Herodian Judea" en Near Eastern Archaeology, 77, 2, pp. 120-128.

COORDINAN:

LOURDES GARCÍA UREÑA.

Universidad CEU San Pablo · lgarciau@ceu.es

EMANUELA VALERIANI.

GIR, LECOBİ (PC06/0720) · evaleriani@fastwebnet.it

MÓNICA DURÁN MAÑAS

Universidad de Granada. GIR, LECOBİ (PC06/0720) · monicaduran@ugr.es



CEU

*Instituto de Humanidades
Ángel Ayala*