

MATRICULACIÓN:

La matrícula se realizará preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo <http://cemed.ugr.es>

En caso de dificultad con la matriculación, contactar con el Centro Mediterráneo a través del correo electrónico: cemed@ugr.es

Código del curso: **24GR18**

Precio: **10€**

Información básica sobre protección de sus datos personales aportados:

Responsable: Universidad de Granada

Legitimación: La Universidad de Granada se encuentra legitimada para el tratamiento de sus datos en base a lo estipulado en:

Art. 6.1.e) RGPD: el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos al responsable del mismo (la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida) Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

Finalidad: La finalidad del tratamiento es gestionar las actividades culturales de la Universidad de Granada. Los usos que se dan a los datos personales son:

Organización de talleres, conferencias, y actividades culturales en general. etc.

Gestión de ayudas para el fomento de realización de actividades culturales.

Destinatarios: No se prevén.

Derechos: Tiene derecho a solicitar el acceso, oposición, rectificación, supresión o limitación del tratamiento de sus datos, tal y como se explica en la información adicional.

Información adicional: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en el siguiente enlace:

https://secretariageneral.ugr.es/pages/proteccion_datos/leyendas-informativas/_img/informacionadicional



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO
MEDITERRÁNEO



Esta actividad está enmarcada en el Proyecto de Investigación "Mujer, medicina y salud en la Grecia antigua: un acercamiento interdisciplinar a través de la edición de textos" (C-HUM-302-UGR23) de la Universidad de Granada, financiado por el Programa Operativo FEDER 2014-2020 y por la Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía



Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Posgrado y Formación Permanente

Avenida de Madrid 13, 18012, Granada
Tfno. 958 24 29 20 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  
centromediterraneo.ugr.es

 CENTRO
MEDITERRÁNEO

Del 6 de marzo al 22 de mayo de 2024

Taller de Paleografía y Crítica Textual Griega (II ed.)

Lugar de realización:

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Granada
Campus de Cartuja s/n

30 horas
presenciales

Dirección:

Carlos Martins de Jesus
Profesor Ayudante Doctor, Universidad de Granada

Coordinación:

Mónica Durán Mañas
Profesora Titular de Universidad,
Universidad de Granada

***Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones*

Los códices manuscritos de época medieval son la base de nuestras ediciones impresas de los textos griegos y, por lo tanto, la vía de acceso de que disponemos para comprender gran parte del legado clásico, helenístico y bizantino. Pero el estudio de estos materiales supone un conocimiento especializado en las áreas de la crítica textual, paleografía y codicología, además de una práctica continuada e intensiva. Asimismo, las humanidades digitales ofrecen hoy día muchas posibilidades de acceso a las fuentes manuscritas, contribuyendo con ello a su diseminación internacional y a su estudio por un número más amplio de investigadores.

El Taller de Paleografía y Crítica Textual Griega pretende ser un laboratorio práctico de lectura y colación de manuscritos griegos (en la medida de lo posible inéditos). Se impartirá en la modalidad mixta, i.e. presencial (en la Facultad de Filosofía y Letras) y online, entre marzo y mayo de 2024, en sesión semanal única de 3 horas. Dos expertos impartirán *masterclasses* sobre manuscritos griegos o una edición crítica en curso. Se privilegiarán los recursos digitales disponibles (gratuitamente) online, como bases de datos, catálogos y bibliotecas digitales, facsimiles de los códices, así como el trabajo colaborativo en un ambiente online compartido.

En la presente edición se trabajará sobre algunos manuscritos inéditos de Galeno, en el marco del Proyecto de Investigación “Mujer, medicina y salud en la Grecia antigua: un acercamiento interdisciplinar a través de la edición de textos” (C-HUM-302-UGR23) de la Universidad de Granada.

Programa

Miércoles, 6 de marzo de 2024

18:00-21:00 **Presentación del Taller y de los manuscritos sobre los cuales incidirá el trabajo**
Carlos A. Martins de Jesus y Mónica Durán Mañas,
Universidad de Granada

Miércoles, 13 de marzo de 2024

18:00-21:00 **Conceptos básicos de paleografía y crítica textual, preparatorios a la lectura de los manuscritos. Ejercicios**
Carlos A. Martins de Jesus

Miércoles, 20 de marzo de 2024

18:00-21:00 **Masterclass 1: “La medicina griega antigua: introducción a los manuscritos de Galeno”**
Mónica Durán Mañas

Miércoles, 3 de abril de 2024

18:00-21:00 **Práctica de manuscritos y colación textual**
Carlos A. Martins de Jesus

Miércoles, 10 de abril de 2024

18:00-21:00 **Práctica de manuscritos y colación textual**
Mónica Durán Mañas

Miércoles, 17 de abril de 2024

18:00-21:00 **Ejercicio de evaluación (1): lectura desde un manuscrito aleatorio**
Carlos A. Martins de Jesus

Miércoles, 24 de abril de 2024

18:00-21:00 **Práctica de manuscritos y colación textual**
Carlos A. Martins de Jesus

Miércoles, 8 de mayo de 2024

18:00-21:00 **Masterclass 2: “Orígenes y estilos de la minúscula librería griega”**
Paula Caballero Sánchez, Universidad de Málaga.

Miércoles, 15 de mayo de 2024

18:00-21:00 **Práctica de manuscritos y colación textual**
Carlos A. Martins de Jesus

Miércoles, 22 de mayo de 2024

18:00-21:00 **Ejercicio escrito final**
Mónica Durán Mañas y Carlos A. Martins de Jesus

