



# Brujería en el Egipto grecorromano: elementos de lo femenino en los Papiros Mágicos Griegos

Dra. FLOR HERRERO VALDÉS  
HERMEKATE

Miércoles 15 Mayo 2024  
Facultad de Filosofía y Letras  
Aula Dostoievski, 15:30

Grupo de investigación HUM 404  
Universidad de Granada

## **Brujería en el Egipto grecorromano: elementos de lo femenino en los Papiros Mágicos Griegos**

**Dra. FLOR HERRERO VALDÉS**

La magia en Egipto es un fenómeno religioso y popular muy complejo. En el periodo de dominación romana, con la helenización de la civilización egipcia y el mestizaje cultural producido a las orillas del Nilo, como punto de comunicación entre oriente y occidente, se complica aún más, adoptando formas procedentes de Grecia, el Levante Mediterráneo o el valle del Éufrates. Esta comunicación se propone revisar el concepto brujería en la antigüedad tardía, a través del análisis de los llamados papiros mágicos, un grimorio que resulta un testimonio de las prácticas mágicas recetadas a la gente de a pie, por magos profesionales con alto bagaje intelectual procedente de muy diversas y a veces contradictorias tradiciones. Sobre el estudio de rituales que hoy en día consideraríamos "magia negra", los cuales se conservan en estos papiros, tales como maldiciones, ligaduras, control de ayudantes mágicos, pócimas y prácticas de dominio de la luz, trataremos la concepción de la brujería en la sociedad mediterránea tardo-antigua y su relación con tradiciones esotéricas más altas, como el gnosticismo, la astro-magia caldea o el cristianismo temprano, para culminar en un bosquejo de la figura de los profesionales de estas ciencias tempranas del espíritu que podían llegar a ser auténticos poetas en la composición de sus letanías.