



SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE
BIZANTINÍSTICA



AJUNTAMENT DE
RIBA-ROJA DE TÚRIA



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



XX JORNADAS DE BIZANCIO

4 – 7 junio 2025

Sociedad Española de Bizantinística

Universitat de València (UV)

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

4 de junio

Facultat de Filologia (UV)

9:00-9:30 Acogida y Registro

9:30-10:00 **Inauguración**

10:00-11:00 **Conferencia Inaugural**

Prof. Stephanos Efthymiadis (University of Cyprus): *Hagia Sophia of Constantinople (532-1453): The Voice of the Monument*

11:00-11:20 Pausa Café

11:20-13:10 **Sesiones Paralelas con 10' de Debate**

Sesión 1.1. Salón de Actos – Literatura y Lingüística

MODERADOR: JESÚS HERNÁNDEZ LOBATO

Alberto Jesús Quiroga Puertas (Universidad de Granada): *A cubierto de las calumnias: la fundación de Basileiados a cargo de Basilio de Cesarea*

Mattia C. Chiriatti (Universidad de Granada): *“Impúdicos, borrachos, afeminados, mentirosos...” Los Carmina de Gregorio de Nacianzo y las invectivas contra los obispos*

Óscar Prieto Domínguez (Universidad de Salamanca): *Gregorio Nacianceno como poeta helenístico: el Calímaco cristiano*

Barbara Crostini (Newman Institute): *Gregory Nazianzen's Oration 44 between Rhetorical and Performative Traditions*

Letizia Seoane Zangrando (Universidad de Salamanca): *(Re)construyendo a Libanio: la elaboración de una identidad política a través del género epistolar*



SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE
BIZANTINÍSTICA



AJUNTAMENT DE
RIBA-ROJA DE TÚRIA



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



Sesión 1.2. Salón de Grados – Historia

MODERADOR: ELIA OTRANTO

Dragan Gjalevski (Ss. Cyril and Methodius University): *Narrative in the Byzantine Diplomacy: The Case of Constantine the Great*

Patricia Vidal Bustos (Universidad Complutense de Madrid): *de nicenos, arrianos y monofisitas. El Cisma Acaciano (484-519) como escenario para la diplomacia en tiempos de Teodorico el Ostrogodo*

Guillermo Menéndez Sánchez (Universiteit Gent): *Reflexiones sobre el maniqueísmo y su persecución durante el reinado de Justiniano*

Esther Sánchez Medina – Fátima González-Rothvoss Rodríguez (Universidad Autónoma de Madrid): *Antiguos y nuevos mártires: la instrumentalización de la disidencia política episcopal nicena en el África vándala*

İrem Kisacık Dörtkaş (İstanbul Medeniyet Üniversitesi): *Managing Emotions in Crisis: Eastern Church Fathers and Natural Disasters in Late Antiquity*

Sesión 1.3. Sala de Juntas – Teología

MODERADOR: RAÚL ESTANGÜI GÓMEZ

John Duffy (Harvard University): *Identifying the “Unknown Scholiast” on the Mystical Experience of John Climacus*

Manea Erna Shirinian (Matenadaran Mesrop Mashtots Institute of Ancient Manuscripts): *Biblical Prolegomena in the Armenian Tradition*

Andrey Danilov (Lobachevsky State University): *The Concept of “Saint” in the Greek Hagiography of the IV-VI Centuries*

Juan Bautista Juan López (Universiteit Gent): *El concepto de deificación en el pensamiento bizantino tardío*

Manuela Dobre (University of Bucharest): *Orthodoxy “versus” Catholicism: Religious Identities in the 15th Century Byzantine Sources*

13:10-14:40 Comida

14:40-16:30 Sesiones Paralelas con 10' de debate

Sesión 2.1. Salón de Actos – Mesa Redonda 1: El poder de la palabra escrita: usos públicos y privados de la escritura en Bizancio (siglos VIII-XV) (PID2023-150328nb-i00)

ORGANIZADORES: RAÚL ESTANGÜI GÓMEZ – INMACULADA PÉREZ MARTÍN

Inmaculada Pérez Martín (ILC-CCHS, CSIC) – Nadège Rollet (ILC-CCHS, CSIC): *Hacia una puesta a punto de la tecnología de reconocimiento tipológico de texto manuscrito en anotaciones autógrafas bizantinas*

Raúl Estangüi Gómez (ILC-CCHS, CSIC): *La Escritura Hodegos (Siglos XIV-XV): Problemas metodológicos y perspectivas de investigación. El caso del copista Ioasaf II*

Paula Caballero Sánchez (Universidad de Málaga): *El poder de la palabra en los amuletos bizantinos de salud femenina*

Cristina Rognoni (Università degli Studi di Palermo): *Scrivere per registrare: Note tergalì sui documenti Greci di età normanna (Sicilia, Secolo XII)*

Nicholas Melvani (Universität Mainz): *Viewing and Reading: Epigraphic Script in Private and Public Spaces in Constantinople during the Middle and Late Byzantine Periods*



SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE
BIZANTINÍSTICA



SOM
RIU



AJUNTAMENT DE
RIBA-ROJA DE TÚRIA



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



Sesión 2.2. Salón de Grados – Literatura y Lingüística

MODERADOR: ALBERTO JESÚS QUIROGA PUERTAS

Elia Otranto (Universidad de Granada): *Los modelos epistolográficos de la invectiva en las cartas del Emperador Juliano a las ciudades*

Marta Serra Marí (Universidad de Salamanca): *Visiones en torno a las Calendas de Enero: los discursos de Libanio, Juan Crisóstomo y Asterio de Amasea*

Marta Przyszychowska (National Library of Poland): *De vita Gregorii Thaumaturgii de Gregorio de Nisa como sátira*

Christopher Lillington-Martin (Universitat de Barcelona): *Procopius' Xenophontic Dreams*

Illas Ali Torrico (Universidad Complutense de Madrid): *La noción de "Guerra justa" en Procopio de Cesarea*

Sesión 2.3. Sala de Juntas – Hagiografía

MODERADOR: ÁNGEL NARRO SÁNCHEZ

Álvaro Ibáñez Chacón (Universidad de Granada): *"Composite Citations" en la Vida de Ignacio (BHG 817) de Nicetas David*

Jordi Davó Abad (Universitat de València): *Bárbara en la torre: tradición clásica y elementos folklóricos en el Martirio de Santa Bárbara (BHG 213-15)*

Héctor González Palacios (Universidad de Málaga): *De Tecla a María: los cambios en la santidad femenina en el cristianismo temprano en los siglos IV-V*

Alessandra Marcia (Universitat de Barcelona): *Matrona de Perge. Estudio y edición de dos manuscritos*

Şükran Ünser (Cappadocia University): *Female Saints and Healing Traditions in Visual Culture of Byzantine Cappadocia*

16:30-16:50 Pausa Café

16:50-18:40 Sesiones Paralelas con 10' de debate

Sesión 3.1. Salón de Actos – Historia, Derecho y Política

MODERADOR: JUAN SIGNES CODOÑER

Paolo Angelini (Independiente): *Latin Legal Terminology in the Collectio Tripartita (6th-7th Centuries)*

Francisco Javier Andrés Santos (Universidad de Valladolid): *El arbitrio judicial en el derecho bizantino: consideraciones a propósito de la Peira de Eustacio Romano (s. XI)*

Juan Signes Codoñer (Universidad Complutense de Madrid): *Haciendo historia en equipo: la producción historiográfica del Scriptorium imperial de Constantinopla en el siglo X*

Daniele Tinterri (Università degli Studi di Padova): *Palabras para una nueva autoridad: traducciones de conceptos jurídicos feudales en la versión griega de la Crónica de Morea*

Sesión 3.2. Salón de Grados – Historia del Arte

MODERADOR: ÓSCAR PRIETO DOMÍNGUEZ

Kateryna Mikheienko (National Academy of Fine Art and Architecture): *Transfiguration Cathedral in Chernihiv and the Formation of the Kyivan Rus Architectural Tradition*

Polymnia Synodinou (Johannes Gutenberg-Universität Mainz): *The Church of Holy Apostles (=Agioi Apostoloi) at Kavousi, Crete*



SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE
BIZANTINÍSTICA



SOM
RIU



AJUNTAMENT DE
RIBA-ROJA DE TÚRIA



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



Orçun Sena Saracoğlu (Middle East Technical University): *Transfiguration of the Middle Byzantine Church: The Spatial Expression of the Hellenic Influence in Byzantine Philosophy*

Alfredo Calahorra Bartolomé (ILC-CCHS, CSIC): *De la Nea a las Manganas: las iglesias de la orilla este de Constantinopla y el monasterio de la Hodegetria*

Sesión 3.3. Sala de Juntas – Historia e Historia del Arte

MODERADOR: ESTHER SÁNCHEZ MEDINA

Roberta Flaminio (Independiente): *Animal Representations, between Decorative Imagery and Symbolic Meaning, as a Common Thread for Some Reflections on the Byzantine Sculpture*

Marijana Marković (University of Belgrade): *The Symbolism of the Peacock and its Feathers in Byzantine Art*

Andrea Torno Ginnasi (Università degli Studi di Milano): *The Peacock Wheel: Cultural Fluctuations in the Use of a Decorative Motif in Byzantium and Beyond*

Antonio Pio Di Cosmo (Università degli studi di Modena e Reggio Emilia): *Le vergini costantinopolitane e il paesaggio devozionale Pugliese. Il successo dei prodotti visuali Romano Orientali nella "Byzance après Byzance"*

18:40-18:50 Pausa

19:00-20:30 **Presentación / Discusión de Libros (Socios)**



SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE
BIZANTINÍSTICA



AJUNTAMENT DE
RIBA-ROJA DE TÀRRIDA



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



5 de junio Facultat de Filologia (UV)

9:00-10:50 Sesiones Paralelas con 10' de debate

Sesión 4.1. Salón de Actos – Culturas en Contacto

MODERADOR: ÁLVARO IBÁÑEZ CHACÓN

Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez (Universidad Complutense de Madrid): *Una prolongación de Bizancio en Rusia: el icono 64 de la Colección Bruguera del Museo de Montserrat*

Enrique Fernández López (Universidad Complutense de Madrid): *El proceso de conversión de la Rus' a la luz de la Leyenda de Banduri (s. XIV)*

Matilde Casas Olea (Universidad de Granada): *Estrategias metafrásticas en las traducciones esclavas del Sinaxario en verso griego*

Enrique Santos Marinas (Universidad Complutense de Madrid): *Los iconos rusos de la Casa Grande de Torrejón de Ardoz*

Salome Gviniashvili (Independiente): *King Levan of Kakheti – New Constantine*

Sesión 4.2. Salón de Grados – Historia

MODERADOR: RAÚL ESTANGÜI GÓMEZ

Inmaculada Pérez Martín (CSIC): *El mundo habitado según Juan Tzetzes (Chiliades, 8.215, 219–21)*

Jakob Johann Gstach (Universität Wien): *Justiniano y el escudo de Heracles. La imaginería del epigrama del Digesto*

Anthoullis A. Demosthenous (Ionian University): *The Taktikon of Escorial and the Political Importance of Cyprus in the mid-10th Century*

Mesrop Giannadakis (Independiente): *Social and Cultural Impact of the Black Death in the Byzantine Empire*

Francesco Monticini (Università Roma 3): *A Little-Known Source on the Fall of Constantinople: Benvenuto di Ancona's Report*

Sesión 4.3. Sala de Juntas – Literatura y Lingüística

MODERADOR: PAULA CABALLERO SÁNCHEZ

Valentina Barrile (Universiteit Gent): *The Power of Cultural Inheritance: Myth in Planudes' Letters*

Maria Rosa Giuseppina de Luca (Universiteit Gent): *The Correspondence of Manuel Kalekas: Tracing the Intellectual and Cultural Contours of 14th Century Byzantium*

Carmelo Nicolò Benvenuto (Università della Basilicata): *L' Adversus eos qui faciunt memoriam papae di Giuseppe Briennio: una riconsiderazione ecdotica*

Michele Didoli (Universiteit Gent): *Damaskenos Stoudites' Elegiac Poem on the Dormition of the Virgin. Tradition and Innovation in 16th-Century Archaizing Greek Poetry*

Kateřina Bočková Loudová (Masaryk University): *External Possession in Late Medieval Greek Vernacular Sources*



SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE
BIZANTINÍSTICA



SOM
RIU



AJUNTAMENT DE
RIBA-ROJA DE TÚRIA



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



10:50-11:20 Pausa Café

11:20-13:10 **Sesiones Paralelas con 10' de debate**

Sesión 5.1. Salón de Actos – Hagiografía

MODERADOR: MATILDE CASAS OLEA

Adrià Fernández Lull (Universitat de València): *Iconos, monjes y poder: La Vida de Esteban el Joven y la lucha por lo sagrado*

Katarzyna Maria Dźwigła (Cardinal Stefan Wyszyński University): *The Forty Martyrs of Sebaste and the Beginnings of the Cult of Relics*

Lucija Krešić Nacevski (University of Zagreb): *Passio St. Vincentii Martiris (Passionale MR 164): Review of Paleography, Language and Hagiography Aspect*

Konstantina Tsakona (University of Verona): *Ὁ ἐρωτηθὴς δίδαξον: The case of Martyr Eustratios Classicising for his Defence*

Sesión 5.2. Salón de Grados – Arqueología

MODERADOR: JAIME VIZCAÍNO SÁNCHEZ

Olga Vassi (Independiente): *What a Tower Would Protect? The Case of the Tower of Nea Moni on Chios*

Ahmet Oğuzhan Karaçetin (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi – Ege University): *Byzantine Empire Metal Objects Found during Excavations at the Malazgirt Battlefield*

Elena Klenina – Andrzej B. Biernacki (Adam Mickiewicz University): *The Charitable Activities of Early Christian Bishops in the Case of the Provincial Town of Novae in Moesia Secunda*

Süha Konuk (Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi): *In the Footsteps of Belisarius: Fieldwork on the Battlefield of Dara*

Sesión 5.3. Sala de Juntas – Literatura y Lingüística

MODERADOR: JUAN BAUTISTA JUAN LÓPEZ

Nina Vanhoutte (Universiteit Gent): *Uncovering the Sources of Niketas of Heraclea's Grammatical Poems*

Rogelio Toledo Martín (Universität Wien – Österreichische Akademie der Wissenschaften): *La Metáfrasis de Juan Tzetzes sobre un comentario de Lógica aristotélica*

Carlos A. Martins de Jesus (Universidad de Granada): *¿Tzetzes, epitomador de sí mismo? Hacia la autoría tzetiziana del Ἑκάβη ἐγκυμονοῦσα*

David Pérez Moro (Universiteit Gent): *El aprendizaje del griego a través de la Esquedografía de Manuel Moscópulo*



SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE
BIZANTINÍSTICA



SOM
RIU



AJUNTAMENT DE
RIBA-ROJA DE TÚRIA



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



13:10-14:40 Comida

14:40-16:30 **Sesiones Paralelas con 10' de debate**

Sesión 6.1. Salón de Actos – Manuscritos Iluminados

MODERADOR: INMACULADA PÉREZ MARTÍN

Manuel Antonio Castiñeiras González (Universitat Autònoma de Barcelona): *De Patras a Constantinopla: folclore, prototipos bíblicos y “realidad” histórica en el ciclo figurado de Danielis en el Skylitzes Matritensis (Madrid, BNE, VITR/26/2, ff. 84rv-85r, 102r)*

Julián Bértola (Princeton University – Universiteit Gent): *Una nueva aproximación a los poemas marginales en el Skylitzes de Madrid*

Nino Kavtaria (Korneli Kekelidze Georgian National Center of Manuscript): *Artistic Aspects of the Georgian Illuminated Manuscripts of the 12th-13th Centuries*

Grigory Vorobyev (Universiteit Gent): *Towards a Dynamic Codicology of Greek Grammatical Miscellanies*

Sesión 6.2. Salón de Grados – Culturas en Contacto

MODERADOR: ENRIQUE SANTOS MARINAS

Samuel Rowe (Università di Padova – Università Ca' Foscari): *Duces or δοῦκες? Material culture and the Influence of the Eastern Roman Empire on Lombard Strategies of Identification in Southern Italy, 570–788*

Agustín Rafael Ávila (Ludwig-Maximilians-Universität München): *“Διηνεκεῖ λόγῳ πειρατέον ἡμῖν”: una versión griega de la Oratio de Periculis Imminentibus del cardenal Besarión*

Alessandra Guido (Universität Wien): *Eugenios of Palermo: An Italo-Greek Author between Three Literary Traditions*

Konstantina Kyriazi (University of Crete): *Use and Meaning of Venetian Textiles, Dress and Adornment in Medieval Crete*

Sesión 6.3 Sala de Juntas – Mesa redonda 2: Hacia un estudio comparativo de fábulas y proverbios

ORGANIZADOR Y MODERADOR: LORENZO M. CIOLFI

Andrea M. Cuomo (Universiteit Gent): *The Role of Fables and Proverbs in Late Byzantine Grammatical Education*

Lorenzo M. Ciolfi (Universidad Complutense de Madrid): *Fables and Power: The Medici Aesop in Context*

Alessandro Capone (Università del Salento): *Il vino rallegra il cuore dell'uomo: variazioni classiche e cristiane*

Ayşenur Mulla-Topcan (University of Silesia): *Bees and Wasps in Byzantine Hagiography*



SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE
BIZANTINÍSTICA



AJUNTAMENT DE
RIBA-ROJA DE TÚRIA



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



16:30-16:50 Pausa Café

16:50-18:40 **Sesiones Paralelas con 10' de debate**

Sesión 7.1. Salón de Actos – Literatura y Lingüística

MODERADOR: JORGE TORRES HERNÁNDEZ

Marco Carrozza (Universidade de Coimbra): *La Metafrasi Bizantina dei Carmina Amatoria Ovidiani*

Alejandro Laguna López (Universidad de Málaga): *El cod. Par. Suppl. gr. 926. Delimitando el perfil autorial y el contexto de producción de la Iliada bizantina*

Jasminka Kuzmanovska (Ss. Cyril and Methodius University): *Linguistic Interference: Observations Concerning Toponyms in Macedonia in the Late Antiquity/Early Byzantium*

Yury Vin (Russian Academy of Sciences): *Reception and Greek Transliterations of the Borrowed Concepts and Terms in the Scholia to the Basilicorum Libri LX: The Tasks of Studying and Systematization*

Sesión 7.2. Salón de Grados – Historia del Arte

MODERADOR: MANUEL A. CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ

Joaquín Serrano del Pozo (Universität Tübingen): *Procesiones con reliquias en los asedios de Constantinopla (ss. VII-X d.C.)*

Elisabeta Negrău (G. Oprescu Institute of Art History): *From Imperial Patron Saint to Eucharistic "Typos": St. Elijah's Iconography within Byzantine Imperial Patronage and Liturgical Practice*

Miguel Gallés Magri (Universitat Autònoma de Barcelona): *Del Sinaí a Barcelona: Cintamani en iconos ortodoxos*

Oleksandra Shevliuga (National Art Museum of Ukraine): *Iconography of Stamps on a Byzantine Wooden Relief of Saint George with a Life, Late Eleventh - Early Twelfth Century, from the Collection of the National Art Museum of Ukraine*

Sesión 7.3. Sala de Juntas - Hagiografía

MODERADOR: JUAN ANTONIO ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ

Miriam Urbano Ruiz (Universidad de Granada): *Motivos y tópicos martiriales en la himnografía*

Aitor Boada Benito (Universidad Complutense de Madrid): *Ritual y definición identitaria fuera de Bizancio: santos cristianos en el Imperio Sasánida*

Petros Tsagkaropoulos (Universidad Complutense de Madrid): *Monastic Gatherings, Pilgrimage and Preaching during the Early Abbasid Period in the Life of Stephen of Mar Saba (c. 800)*

Sophio Guliashvili (Ivane Javakhishvili Tbilisi State University): *The Function of Supporting Characters in the Earliest Georgian Literary Text: The Martyrdom of Saint Queen Shushanik*

18:40-18:50 Pausa

19:00-20:30 **Programa especial del Podcast *Arde Bizancio* (Gonzalo Soriano)**



SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE
BIZANTINÍSTICA



AJUNTAMENT DE
RIBA-ROJA DE TÚRIA



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



6 de junio Facultat de Filologia (UV)

9:00-10:50 Sesiones Paralelas con 10' de debate

Sesión 8.1. Salón de Actos – Historia

MODERADOR: DAVID PÉREZ MORO

Margherita Elena Pomero (Università di Bologna): *Immagini urliche sulla monetazione bizantina del XIII secolo. Modelli ideologici e propaganda politica*

Giorgio Vespignani (Università di Bologna): *El topos del “Pueblo de Mar” en la polémica anti-venecianos de los historiógrafos bizantinos (Siglos XII-XIV)*

Marco Fasolio (Università di Bologna): *Privileges for Help: Athanasios Laskaris' Letter to Florence within the Framework of Late Byzantine Diplomacy*

Ioannis Kioridis (Democritus University of Thrace): *La Gran Compañía Catalana de Oriente en la Crónica de Morea (Arag.)*

Sesión 8.2. Salón de Grados – Historia del Arte

MODERADOR: ALFREDO CALAHORRA BARTOLOMÉ

Christos Malatras (Sorbonne Université): *Identity and Representation on Byzantine Seals during Iconoclasm*

Mariam Ebanoidze (George Chubinashvili National Research Center): *Wall Paintings of Vejini Ascension Church (Georgia) and Their Connections to the Art of Theophanes the Cretan*

Galina Fingarova (University of Ioannina): *Byzantine Achievements in Bridge Construction*

Sofía Carmona Hernando (Universitat Autònoma de Barcelona): *María, puerta y nártex: los casos de Dafni y Cora. Metáforas exegéticas y metáforas arquitectónicas*

Hazal Şentürk (Yıldız Teknik Üniversitesi): *Artistic and Technical Development of the Façade Decoration of Late Byzantine Churches in Istanbul and the Balkans*

Sesión 8.3. Sala de Juntas – Culturas en contacto

MODERADOR: ENRIQUE SANTOS MARINAS

Katerina Papazacharia (Neapolis University Pafos): *The Byzantine Encounter with Muḥammad: How the Byzantine Writers Have Interpreted the Prophet (9th-10th century)*

Anastasia Nikolaou (Democritus University of Thrace): *Political Power and Translation Movements in the Periphery of Byzantine Empire: The Cases of Baghdad and of the Duchy of Naples (9th-10th cent.)*

Jorge Torres Hernández (Universidad Carlos III): *Encuentros y desencuentros: el Occidente y Oriente cristiano en el contexto cruzado a la Europa del hoy*

Gonzalo Soriano Blasco (Universidad de Zaragoza): *De la crónica al Imperio Comneno: Bizancio desde el prisma latino (1081 – 1180)*

Orçun Sena Saracoğlu – Pelin Yoncaci Arslan (Middle East Technical University): *Orthodoxy at the Byzantine Margin: Creation of the Monastic Territory in the Lower Danube under Nemanjić Dynasty*



SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE
BIZANTINÍSTICA



SOM
RIU



AJUNTAMENT DE
RIBA-ROJA DE TÚRIA



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



10:50-11:20 Pausa Café

11:20-13:10 **Sesiones Paralelas con 10' de debate**

Sesión 9.1. Salón de Actos – Historia e Historia del Arte

MODERADOR: MIRIAM URBANO RUIZ

Margarita Vallejo Girvés (Universidad de Alcalá de Henares): *La resistencia de una emperatriz: Constantina, ante la ejecución de Mauricio y sus hijos*

David Víu Domínguez (Universidad de Alcalá de Henares): *Agencia epistolar femenina en la Tardoantigüedad: las Epistolae Austrasicae*

Sirun Grigoryan (Universidad de Alcalá de Henares): *Leoncia: una porfirogéneta en el período tardoantiguo*

Simona Primo (Université Lumière Lyon II): *El culto a San Constantino y Santa Helena entre la tradición iconográfica y la cultura popular*

Sesión 9.2. Sala de Grados – Lingüística y Literatura

MODERADOR: ADRIÀ FERNÁNDEZ LULL

Antonios Vratimos (University of Sakarya): *Psellos and Attaleiates on Romanos IV Diogenes: A Reconsideration*

Ricarda Schier (Universiteit Gent): *Power and Gender in the Letters of Michael Psellos*

Alfonso Vives Cuesta – Lucía Madrigal Acero (Universidad de Valladolid / Universidad Complutense de Madrid): *Towards a Sociolinguistic Characterisation of Symeon Metaphrastes' "Menologion" Style as a Case of Syntactic Diglossia*

Federico Domínguez Cely (Universidad de Valladolid): *Dos metáfrasis del Salmo 31*

Sesión 9.3. Sala de Juntas – Filosofía

MODERADOR: GUILLERMO MENÉNDEZ SÁNCHEZ

Jesús Hernández Lobato (Universidad de Salamanca): *La transparencia infinita: Prudencio, Plotino y los orígenes de la arquitectura bizantina*

Juan Carlos Silvestre Payá (Universidad de Salamanca): *La Filosofía Primera de Mario Victorino contra el arrianismo dialéctico: implicación frente a emanación*

Isabel Varillas Sánchez (Universidad de Valladolid): *Los Comentarios a la Isagógē de Porfirio en el seno de la escuela de Olimpiodoro el Joven*

Gonzalo Jerez Sánchez (Aristotle University of Thessaloniki): *Aristotelismo en el Bizancio tardío: la obra de José Filagrio*



SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE
BIZANTINÍSTICA



SOM
RIU



AJUNTAMENT DE
RIBA-ROJA DE TÚRIA



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



13:10-14:40 Comida

14:40-16:30 **Sesiones Paralelas con 10' de debate**

Sesión 10. Salón de Grados – Arqueología

MODERADOR: ALBERT RIBERA I LACOMBA

Antonio Manuel Poveda Navarro (Museo Arqueológico de Elda): *Novedades sobre la huella de la cultura protobizantina en Ilici (La Alcudia, Elche)*

David Martínez Chico (Universitat de València): *Cerro de la Virgen (Calasparra, Murcia) y su papel como asentamiento de frontera entre visigodos y bizantinos*

Antonio Javier Murcia Muñoz (Museo del Teatro Romano de Cartagena): *La ocupación bizantina en el espacio de la antigua porticus post scaenam del teatro romano de Cartagena. Nuevas aportaciones desde la arqueología y la biología*

Ana M^a Ronda Femenia – Alicia Luján Navas – Vicent Sevilla García (Universitat d' Alacant / Independiente): *La ecclesia y el baptisterio de Banyes de la Reina de Calp*

16:30 Salida hacia el centro de Valencia: Visita a l' Almoina, Cripta de San Vicente y San Juan del Hospital



SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE
BIZANTINÍSTICA



AJUNTAMENT DE
RIBA-ROJA DE TÚRIA



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



7 de junio Yacimiento València la Vella (Riba-roja de Túria)

8:00 Salida en Autobús desde la Facultat de Filologia

8:30-10:00 **Visita al Yacimiento de València la Vella**

10:00 Pausa Café

10:40-12:50 **Mesa Redonda 3: València la Vella y su contexto arqueológico.**

ORGANIZADOR: ALBERT RIBERA I LACOMBA

Albert V. Ribera i Lacomba – Òscar Caldés Aquilué – Itziar Gutiérrez Soto – Josep Maria Macias Solé – Belisa Tarín Mora (ICAC): *València la Vella: un proyecto para calibrar la influencia bizantina en la Hispania visigoda*

Albert V. Ribera i Lacomba (ICAC): *Nuevas fortificaciones del periodo de Justiniano: València la Vella (Riba-Roja de Turia, València)*

Òscar Caldés Aquilué (ICAC): *Origen, usos y circulación de las monedas del yacimiento tardoantiguo de València la Vella (ss. VI-VII d.C.)*

Itziar Gutiérrez Soto – Francesc Rodríguez Martorell – Josep Maria Macias Solé (ICAC): *Entre Oriente y Occidente: las importaciones cerámicas bizantinas en la ciudad de València la Vella*

12:50-13:00 Pausa

13:00-14:00 **Conferencia de Clausura**

Prof. Enrico Zanini (Università degli Studi di Siena): *Gortina di Creta: archeologia di una capitale provinciale nel Mediterraneo bizantino.*

14:00-14:30 **Clausura de las jornadas**

Comida



SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE
BIZANTINÍSTICA



SOM
RIU



AJUNTAMENT DE
RIBA-ROJA DE TÚRIA



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



Dirección: Ángel Narro (UV).

Comité organizador: Juan Signes Codoñer (UCM) – David Pérez Moro (UGent) – Mattia Chiriatti (UGR) – Juan Bautista Juan López (UGent) – Albert Ribera i Lacomba (ICAC) – Jorge Torres Hernández (Uc3M) – Elia Otranto (UGR) – Josep Maria Macías (ICAC) – Adrià Fernández Lull (UV).

Comité científico: Margarita Vallejo Girvés (UAH) – Inmaculada Pérez Martín (CSIC) – Manuel A. Castiñeiras González (UAB) – Ioannis Kioridis (Hellenic Open University) – Barbara Crostini (Uppsala University) – Luigi Silvano (Università di Torino) – Marie Cronier (IRHT) – Jon C. Cubas Díaz (Georg-August-Universität Göttingen).

Organiza:



SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE
BIZANTINÍSTICA

Colaboran:



TURISME
I PATRIMONI
RIBA-ROJA DE TÚRIA



AJUNTAMENT DE
RIBA-ROJA DE TÚRIA



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



Dirección Postal: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, Universitat de València (UV), Av. de Blasco Ibáñez, 32, 46010 València, España.

