UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Filología Griega y
Filología Eslava

MINERVA ALGANZA ROLDÁN

CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Licenciada en Filología Hispánica –con Premio Nacional al Mejor Becario (Mejor Expediente. Humanidades)–, y Licenciada y Doctora en Filología Clásica, por la Universidad de Granada.

Es Profesora Titular del Departamento de Filología Griega.

Además de diversas materias de su especialidad, ha impartido enseñanzas de español L/E y de Cultura y Civilización, en los Cursos de Extranjeros (desde 1992 Centro de Lenguas Modernas). En el primer semestre de 2002-2003 fue Profesora Visitante de la Universidad de Delaware.

Es autora de más de una treintena de publicaciones sobre Historiografía, Antropología, Mitología y Mitografía griegas y sobre Tradición clásica. Entre ellas:

- Las narraciones de batallas en la Biblioteca Histórica de Diodoro de Sicilia, Granada: Universidad, 1987.
- “La mujer en la historiografía helenística. Polibio: mujeres e historia viril”, en A. López, C. Martínez, A. Pociña (edd.), La mujer en el mundo mediterráneo antiguo, Granada: Universidad, 1990, 53-72.
- “Sobre los epílogos de las batallas de Hímera y Tanagra en Diodoro de Sicilia”,

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Florentia Iliberritana 1 (1990), 7-17.
- “Epaminondas (D.S. XV, 80)”, Florentia Iliberritana 3 (1993),7-17.
- “EIRENE y otras palabras griegas sobre la paz”, en F.A. Muñoz Muñoz, B. Molina Rueda (edd.), Cosmovisiones de paz en el Mediterráneo antiguo y medieval, Granada: Universidad, 1999, 123-152.
- “Cobardes y pacifistas en la Grecia antigua”, en J.Mª García González, A. Pociña Pérez (edd.), En Grecia y Roma: las gentes y sus cosas, Granada: Universidad, 2003, 11-29.
- “Madres y madrastras en la tragedia y el mito griegos”, en Mª I. Sancho Rodríguez, L. Ruiz Solves, F. Gutiérrez García (edd.), Lengua, Literatura y Mujer, Jaén: Universidad, 2003, 61-82.
- “Las diosas del Reso” (en colaboración con F.J. Maldonado Villena), Florentia Iliberritana16 (2005), 9-26.
- “La mitografía como género de la prosa helenística: cuestiones previas”, Florentia Iliberritana 17 (2006), 9-37.
- “Intertextualidad y tradición literaria: la batalla de las Termópilas en la Biblioteca Histórica de Diodoro de Sicilia”, en J.C. Iglesias Zoido (ed.), Retórica e Historiografía: el discurso militar en la historiografía de la Antigüedad hasta el Renacimiento, Madrid: Ed. Clásicas, 2007, 259-272.
- “Estrabón: Geografía, Filosofía y Mito”, en J.Mª García González, A. Pociña Pérez (edd.), En Grecia y Roma: lecturas pendientes, Granada: Universidad, 2008, 9-17.

Miembro investigador en varios Proyectos financiados, actualmente forma parte de los siguientes Grupos:

- Historiografía y Etnología Antigua y Renacentista (Junta de Andalucía)
- GRIM (Gruppo di Ricerca sul Mito e la Mitografia; coord. Trieste)
- Polymnia (Programme de Recherche sur les Mythographes antiques et modernes; coord. Paris VIII y Lille).

Ha realizado estancias de investigación invitada por la Academia de España de Roma, la Escuela Española de Historia y Arqueología. Roma (CSIC), el Deutsches Archaelogische Institut (Roma) y en el Departamento di Scienze della Antichità.

Es miembro del Consejo editorial de la revista Florentia Iliberritana y del Comitato scientifico del GRIMM, y hace funciones de Academic Advisor para los Programas Internacionales de Arcadia University (Pennsylvania).

Ha sido Vicedecana de Asuntos Académicos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada (1993-1996), Directora del Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada (1996-2001) y miembro de diversos Comités científicos y técnicos nacionales e internacionales relacionados con la Enseñanza de Lenguas Modernas.

Copyright© 2025 Universidad de Granada