UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Filología Griega y
Filología Eslava

Chéjov y el Cuento

05/03/2015

Filología Eslava

El seminario Internacional “Chéjov y el Cuento” se celebrará en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada los días 9-11 de marzo, organizado por el Departamento de Filología Griega y Filología Eslava, con la colaboración de los Departamentos de Filología inglesa, Filología Latina, Lingüística General y Teoría de la Literatura.

PROGRAMA:

LUNES, 9 DE MARZO

Mañana

Seminario Concha Félez Registro de asistentes. 9:00. Enfrente de la entrada principal. 9:30 -10:00. Acto de inauguración. Presiden: José Antonio Pérez Tapias. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras.Joaquín Torquemada Sánchez en representación del Sr. Director del Dpto. de Filología Griega y de Filología Eslava. Directores del Seminario.

10:00-10:30. Carlos Javier González Serrano. “Dolor y piedad en Chéjov. Intersecciones y afinidades con Arthur Schopenhauer y Philipp Mainländer”. Filósofo. Ensayista. Madrid.

Mesa Redonda. El CUENTO RUSO E HISPANO POSTCHEJOVIANO. Moderan: Francisco Linares Alés. Director del Seminario. José Antonio Hita Jiménez. Universidad de Granada.

10:30-11:00. Sultana Wahnón Bensusan. “Sobre un cuento de Gabriel García Márquez” 11:00-11:30. José Antonio Hita Jiménez. “Principios estéticos del cuento

Copyright© 2025 Universidad de Granada

chejoviano” 11:30-12:00 Francisco Linares Alés. “El cuento de Juan Eduardo Zúñiga, eslavista español”

Descanso

12:30-13:15. Jesús Ortega. “Los finales del cuento: la herencia de Poe, la herencia de Chéjov”. Escritor. Granada. 13:15 -13:30 Joaquín Torquemada Sánchez. Apuntes sobre el relato de Chéjov “La dama del perrito” 13:30 -13: 15 Mario Cobos Benítez. “El cuento chejoviano “Ariadna”. Universidad e Granada. 15:30-14:00. Yulia Kovarskaya. La función de la ecfrasis en el cuento de L. Andréiev El Angelito. Universidad e Granada.

Debates en torno al legado de Chéjov

Tarde

Sala de Grados Decano José Palanco Romero 16:30-18:30: Taller del escritor Alejandro Pedregosa (Granada) PRACTICAR LA BREVEDAD: DE CHEJOV A MUNRO

MARTES, 10 DE MARZO

Mañana

Sala de Grados Decano José Palanco 9:30 -12:00 Mesa redonda. LA CUENTÍSTICA DE CHÉJOV Y MUNRO. Modera: María Adelina Sánchez Espinosa. Directora del Seminario. 9:30-10:00 María Jesús Hernáez Lerena. “El tiempo y la luz: El compromiso de Alice Munro con el relato breve como forma de recordar el mundo”. Universidad de la Rioja. 10:00-10:30. Natalia Arsentieva. “La filosofía del panpsiquismo en las poéticas de A. Chéjov y A. Munro”. Directora del Seminario. 10:30-11:00 Juan Ignacio Torres Montesinos. “¿Qué hay en un beso? Un detalle (Reflexiones sobre dos cuentos de Alice Munro y un relato de Chejov)”. Investigador. Universidad de Granada

11:00 Debate en torno a la cuentística de Alice Munro

Tarde

Sala de Grados Decano José Palanco 16:30-18:30. Taller del escritor Alejandro Pedregosa (Granada) PRACTICAR LA BREVEDAD: DE CHEJOV A MUNRO

MIÉRCOLES, 10 DE MARZO

Mañana

Sala de Grados Decano José Palanco Romero 9:30-10:00 Mesa redonda EL CUENTO EN EL MUNDO CLÁSICO. Modera: María Nieves Muñoz Martín. Universidad de Granada

Copyright© 2025 Universidad de Granada

. 9:30 -12:00 José María Bellido. “El cuento desde una perspectiva histórico-genética” 10:00-10:30 Juan J. Valverde. “La fábula en la Antigüedad Clásica”. Universidad de Granada. 10:30-11:00 María Nieves Muñoz Martín. “El cuento en la novela romana”. Universidad de Granada. 11:00-11:30. Manuel Delgado. “De Matteo Bandello a “El castigo sin venganza”, de Lope de Vega, pasando por Maquiavelo”. Universidad de Bucknell (EEUU)

11:30 Debate en torno a la cuentística.

12:00Acto de clausura

Ficheros Adjuntos

- Chéjov.pdf

Copyright© 2025 Universidad de Granada