

CHÉJOV Y EL CUENTO

PROGRAMA DEL SEMINARIO INTERNACIONAL

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

9-11 de marzo

LUNES, 9 DE MARZO

Mañana

Seminario Concha Fález

Registro de asistentes. **9:00**. Enfrente de la entrada principal.

9:30 -10:00. Acto de inauguración. Presiden: **José Antonio Pérez Tapias**. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras. **Joaquín Torquemada Sánchez** en representación del Sr. Director del Dpto. de Filología Griega y de Filología Eslava. Directores del Seminario.

10:00-10:30. **Carlos Javier González Serrano**. "Dolor y piedad en Chéjov. Intersecciones y afinidades con Arthur Schopenhauer y Philipp Mainländer". Filósofo. Ensayista. Madrid.

Mesa Redonda. *El CUENTO RUSO E HISPANO POSTCHEJOVIANO*. Moderan: Francisco Linares Alés. Director del Seminario. **José Antonio Hita Jiménez**. Universidad de Granada.

10:30-11:00. **Sultana Wahnón Bensusan**. "Sobre un cuento de Gabriel García Márquez"

11:00-11:30. **José Antonio Hita Jiménez**. "Principios estéticos del cuento chejoviano"

11:30-12:00 **Francisco Linares Alés**. "El cuento de Juan Eduardo Zúñiga, eslavista español"

Descanso

12:30-13:15. **Jesús Ortega**. "Los finales del cuento: la herencia de Poe, la herencia de Chéjov". Escritor. Granada.

13:15 -13:30 **Joaquín Torquemada Sánchez**. Apuntes sobre el relato de Chéjov "La dama del perrito"

13:30 -13: 15 **Mario Cobos Benítez**. "El cuento chejoviano "Ariadna". Universidad e Granada.

15:30-14:00. **Yulia Kovarskaya**. La función de la *ecfrasis* en el cuento de L. Andréiev *El Angelito*. Universidad e Granada.

Debates en torno al legado de Chéjov

Tarde.

Sala de Grados Decano José Palanco Romero

16:30-18:30: Taller del escritor **Alejandro Pedregosa** (Granada) *PRACTICAR LA BREVEDAD: DE CHEJOV A MUNRO*

MARTES, 10 DE MARZO

Mañana

Sala de Grados Decano José Palanco

9:30 -12:00 **Mesa redonda. LA CUENTÍSTICA DE CHÉJOV Y MUNRO.** Modera: **María Adelina Sánchez Espinosa.** Directora del Seminario.

9:30-10:00 **María Jesús Hernández Lerena.** "El tiempo y la luz: El compromiso de Alice Munro con el relato breve como forma de recordar el mundo". Universidad de la Rioja.

10:00-10:30. **Natalia Arsentieva.** "La filosofía del pansiquismo en las poéticas de A. Chéjov y A. Munro". Directora del Seminario.

10:30-11:00 **Juan Ignacio Torres Montesinos.** "¿Qué hay en un beso? Un detalle (Reflexiones sobre dos cuentos de Alice Munro y un relato de Chejov)". Investigador. Universidad de Granada

11:00 **Debate en torno a la cuentística de Alice Munro**

Tarde.

Sala de Grados Decano José Palanco

16:30-18:30. Taller del escritor **Alejandro Pedregosa** (Granada) *PRACTICAR LA BREVEDAD: DE CHEJOV A MUNRO*

MIÉRCOLES, 10 DE MARZO

Mañana

Sala de Grados Decano José Palanco Romero

9:30-10:00 **Mesa redonda EL CUENTO EN EL MUNDO CLÁSICO.** Modera: **María Nieves Muñoz Martín.** Universidad de Granada.

9:30 -12:00 **José María Bellido.** "El cuento desde una perspectiva histórico-genética"

10:00-10:30 **Juan J. Valverde.** "La fábula en la Antigüedad Clásica". Universidad de Granada.

10:30-11:00 **María Nieves Muñoz Martín.** "El cuento en la novela romana". Universidad de Granada.

11:00-11:30. **Manuel Delgado.** "De Matteo Bandello a "El castigo sin venganza", de Lope de Vega, pasando por Maquiavelo". Universidad de Bucknell (EEUU)

11:30 **Debate en torno a la cuentística.**

12:00 **Acto de clausura**

Organiza: Departamento de Filología Griega y Filología Eslava de la [Universidad de Granada](#).

Colaboran: Departamentos de Filología inglesa, Filología Latina, Lingüística General y Teoría de la Literatura.